

Martedì 26 Maggio 2026 alle 19:00
al Centro parrocchiale St. Karl (Spitalstrasse 91, Lucerna)
conferenza di Maria Rita Silvestrelli
Francesco d'Assisi e la città medievale



Omaggio dell'uomo semplice, Giotto (basilica superiore di Assisi)

La conferenza parte da episodi famosi della vita del santo raccontati con dovizia di particolari nelle arti figurative e si sofferma con attente considerazioni sul paesaggio urbano e le sue relazioni con il territorio circostante.

Le città di Francesco furono rappresentate o immaginate da generazioni di artisti: dall' *Omaggio dell'uomo semplice* di Giotto, ambientato sulla piazza di Assisi, alla *Cacciata dei Diavoli da Arezzo*, fino al *Lupo di Gubbio* di Sassetta e alla versione di Luc-Olivier Merson (1846–1920).



Maria Rita Silvestrelli si è laureata presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia. Ha conseguito il diploma di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'arte a Siena. Ancora a Perugia ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Storia dell'arte.

Ha pubblicato numerosi studi e saggi sulle architetture civili (piazze, fontane, palazzi) di Perugia e dell'Umbria.

Ha fatto parte dei comitati scientifici delle mostre su Arnolfo di Cambio e Pinturicchio in Umbria, della mostra *La Misericordia nell'Arte* a Roma nel 2016, e della mostra *Raffaello e l'eco del mito* a

Bergamo nel 2018. Nel 2021 ha curato con Andrea De Marchi la mostra *Ottaviano Nelli e il '400 a Gubbio. Oro e colore nel cuore dell'Appennino*. Numerose le sue pubblicazioni sui cantieri medievali fra cui *Gubbio città di pietra: l'urbanistica e le emergenze architettoniche*, in *Gubbio al tempo di Giotto. Tesori d'arte nella terra di Oderisi* (Perugia, 2018).

Coautrice insieme a Pietro Scarpellini di una monografia dedicata a Pinturicchio (Milano, 2004), ha scritto molti saggi sulla pittura del Rinascimento fra cui: *Il primo tempo di Ottaviano Nelli fra novità e tradizione* (Firenze, 1996); *La città dipinta di Benedetto Bonfigli nella cappella del Palazzo dei Priori di Perugia* (Paris, 2018) e *Perugino e lo Sposalizio della Vergine nella cappella di San Giuseppe del duomo di Perugia* (Milano 2016). Nel 2023 ha organizzato il convegno di studi *Perugino pittore per tutto l'universo mondo*, presso l'Università per Stranieri di Perugia del quale è co-curatrice del volume degli *Atti*, edito nel 2023.

INGRESSO LIBERO con colletta all'uscita