

Giovedì **5 Dicembre 2024** alle 19:00

Gemeinschaftsraum Himmelrich 3

(Bundesstrasse 16, Lucerna, tra Paulusplatz e Bundesplatz – entrata dal cortile interno)

concerto-conferenza con **Jacopo Fgini** ed **Emma Biglioli**

L'Italia in musica

autori, influenze ed emigrazioni



Il chitarrista **Jacopo Fgini** e la violoncellista **Emma Biglioli** ci offrono un concerto-conferenza composto da tre differenti esperienze artistiche, tre epoche e tre diversi modi con cui l'Italia ha saputo dar voce alla musica.

La **prima parte** sarà dedicata alla **musica barocca** e propone alcuni pezzi solistici per Violoncello e

chitarra di autori italiani famosi: **Gabrielli, Scarlatti e Vivaldi**.

Nella **seconda parte**, dedicata alla **musica dell'800**, ascolteremo un compositore austriaco, **Franz Schubert**, che aveva studiato sotto la guida del grande Antonio Salieri con la famosa **Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte**.

La terza parte sarà dedicata alla musica del '900, con un compositore brasiliano figlio di musicisti italiani emigrati: **Radamés Gnattali** e la **Sonata per chitarra e violoncello**.

A seguire verrà offerto a tutti i presenti un aperitivo

Ingresso libero con colletta all'uscita

Donnerstag **5 Dezember 2024** um 19 Uhr

Gemeinschaftsraum Himmelrich 3

(Bundesstrasse 16, Lucerna, zwischen Paulusplatz und Bundesplatz - Innenhofseingang)

Konzert-Konferenz mit **Jacopo Figini** und **Emma Biglioli**

Italien in der Musik

Autoren, Einflüsse und Auswanderungen



Der Gitarrist **Jacopo Figini** und die Cellistin **Emma Biglioli** bieten uns eine Konzert-Konferenz an, die sich aus drei verschiedenen künstlerischen Erfahrungen, Epochen und Musikarten zusammensetzt.

Der **erste Teil** ist der **Barockmusik** gewidmet und bietet einige Solostücke für Violoncello und Gitarre von berühmten italienischen

Autoren: **Gabrielli, Scarlatti und Vivaldi.**

Im zweiten Teil, der Musik des 19. Jahrhunderts gewidmet, hören wir einen österreichischen Komponisten der unter der Leitung von Antonio Salieri studierte: **Franz Schubert** mit seiner berühmten **Sonate a-Moll für Arpeggione und Klavier.**

Der dritte Teil ist der Musik des 20. Jahrhunderts gewidmet, mit einem brasilianischen Komponisten, der Sohn emigrierter italienischer Musiker war: **Radamés Gnattali** und die **Sonate für Gitarre und Cello.**

Anschliessend wird ein Apéro serviert.

Eintritt frei, Spenden willkommen.