



**Società
Dante Alighieri**
Lucerna

Indirizzo Wächselacher 14, 6370 Stans
E-Mail lm.dantelu@bluewin.ch
Sito web www.dantelucerna.ch
Facebook facebook.com/dantelucerna

Martedì 28 Maggio 2024 alle 19:00

al **Pfarreizentrum St. Karl**

(Spitalstrasse 93, Lucerna – Bus 18 o 19 dalla stazione)

conferenza di **Domenico Scarpa** su

la famiglia Ginzburg: Leone e Natalia



Natalia Levi, figlia di padre ebreo e di madre cattolica, era nata in Sicilia nel 1916. Lei e i suoi quattro fratelli trascorsero l'infanzia e la giovinezza a Torino in un ambiente politicamente e intellettualmente vivace. A ventidue anni sposò Leone Ginzburg, ebreo di origine russa, studioso di letteratura russa e attivo antifascista. Leone era uno degli intellettuali di area socialista e radical-liberale (tra gli altri, Norberto Bobbio, Vittorio Foa, Cesare Pavese, Carlo Levi, Massimo Mila, Luigi Salvatorelli) che collaborarono alla nascita a Torino della casa editrice Einaudi. Nel 1940 Natalia seguì il marito al confino in Abruzzo; poco dopo il ritorno a Roma nel 1943, Leone fu arrestato e torturato a morte dalla polizia fascista. Il tragico destino del marito fu descritto molto più tardi da Natalia nel suo libro più famoso, *Lessico familiare*, pubblicato da Einaudi nel 1963.



Domenico Scarpa è consulente letterario del Centro Internazionale di Studi Primo Levi di Torino fin dalla sua fondazione nel 2008. Da Einaudi sono uscite nel 2022 la sua *Bibliografia di Primo Levi* ovvero *Il primo Atlante* e le *Storie naturali* di Levi, che ha curato con Martina Mengoni; è imminente, sempre da Einaudi, la sua edizione di *Vizio di forma*. Su Primo Levi ha inoltre curato collane editoriali, atti di convegni, mostre, cicli teatrali e documentari televisivi. Con Roberta Mori ha allestito l'*Album Primo Levi* (Einaudi 2017), con Fabio Levi la raccolta delle *Lezioni Primo Levi* (Mondadori, Milano 2019) e i volumi antologici di Primo Levi *Così fu Auschwitz. Testimonianze 1945-1986* (Einaudi 2015) e

Auschwitz, città tranquilla (Einaudi 2021). Ha firmato, infine, le *Notes on the Texts* per *The Complete Works of Primo Levi* (Liveright, New York 2015, a cura di Ann Goldstein).

Da molti anni Scarpa si occupa di Italo Calvino, del quale ha curato svariate opere in Italia, Bulgaria e Svezia, e su cui ha pubblicato saggi, articoli e la monografia divulgativa *Italo Calvino* (Bruno Mondadori, Milano 1999). Nell'aprile 2023 è uscito da Hoepli il suo volume *Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore*. Negli ultimi venticinque anni ha curato inoltre per Einaudi le opere di Natalia Ginzburg, per i Meridiani Mondadori le *Opere di bottega* di Fruttero & Lucentini (2019, in due volumi), per Adelphi opere di Gadda, Garboli e Parise, per Neri Pozza opere di Berto, per Sellerio i romanzi di Graham Greene e, ancora per Einaudi, il terzo volume (*Dal Romanticismo a oggi*, 2012) dell'*Atlante della letteratura italiana*. Da segnalare la raccolta di saggi *Storie avventurose di libri necessari* (Gaffi, Roma 2010) e le monografie *Natalia Ginzburg. Pour un portrait de la tribu* (Cahiers de l'Hôtel de Galliffet, Paris 2010) e *Uno. Doppio ritratto di Franco Lucentini* (:duepunti, Palermo 2011, overall winner dello Edinburgh Gadda Prize 2012).

Scarpa è stato ricercatore in Letteratura italiana contemporanea alla Scuola Normale Superiore di Pisa (2007-2010) e fellow della Italian Academy presso la Columbia University (2013); nel 2019 la Université Libre de Bruxelles gli ha affidato la Cattedra Lorand. Ha tenuto corsi, lezioni, conferenze e seminari dottorali in decine di università italiane, europee, nord e sudamericane.