

Giovedì **7 Marzo 2022** alle **19:00** al **MaiHof**  
 (Weggismattstrasse 9, Lucerna)

conferenza della Prof. **Cetty Muscolino**

# Il cavaliere tra mito e realtà



*Cavaliere di Bamberg, XIII secolo*

Celebrato in tutte le opere d'arte (sculture, pitture, miniature) e nei romanzi cortesi, il cavaliere è la figura più rappresentativa del Medioevo.

Incarne dell'ideale classico di bellezza e bontà, il cavaliere coniuga ideali estetici ed etici e costituisce il mito fondante del ceto dirigente fino ai nostri giorni..

Il lunghissimo addestramento, la rigorosa disciplina e l'adeguata armatura ne faranno una perfetta ed efficiente "macchina da guerra", sul modello dei santi militari Michele e Giorgio, e protagonista di una guerra giusta ... ma quale guerra può dirsi santa e giusta?



**Cetty Muscolino** ha operato per oltre trent'anni come storico dell'arte e del restauro per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali a Firenze, Matera, Ravenna, Ferrara, Forlì, Rimini e Cesena.

Ha diretto tutti i restauri ai mosaici parietali di Ravenna inseriti nelle liste del Patrimonio UNESCO: S.Apollinare Nuovo, S.Apollinare in Classe, San Vitale, Battistero Neoniano, Galla Placidia, e i restauri al Tempio Malatestiano di Rimini, all'abbazia di Pomposa, a Casa Romei a Ferrara, alla Rocca Malatestiana di Montefiore Conca, al Duomo di Forlì e al Monumento a Giovan Battista Morgagni a Forlì.

Si è sempre interessata allo studio dei simboli nelle opere d'arte e alla didattica museale, a cui si era dedicata nelle sue giovanili esperienze presso la Sezione Didattica della Galleria degli Uffizi di Firenze.

È stata Direttrice del Museo Nazionale di Ravenna, della Scuola per il Restauro del Mosaico della Soprintendenza di Ravenna e Responsabile dei Servizi Educativi.

Fra le sue numerose pubblicazioni si ricordano: Casa Romei-una dimora rinascimentale a Ferrara, 1989; Lo specchio della natura, 1994; Scenari del Museo Nazionale, 1995; L'affresco fra tecnica e restauro, 1997; Il Tempio Malatestiano di Rimini, 2000; La Rocca e il Sigillo ritrovato, 2009; Sant'Apollinare Nuovo: un cantiere esemplare, 2012; Il Cimitero Monumentale di Ravenna, 2017; Ravenna - Darsena di città - Un destino scritto sull'acqua, 2019.

È autrice di racconti rivolti ai più giovani: Sant'Apollinare, un Santo più dolce del miele; Cercando il paradiso; Conversazioni nel deposito; Favola di vetro pietra e oro (tradotta poi in video), ispirata alla meraviglia delle superfici musive.

Nel 2015 pubblica il suo primo romanzo, Perfide e cattive, e la raccolta di poesie Ti cerco, illustrata dall'amico pittore Roberto Pagnani, a cui seguono In alto mare, 2016 e Vene di luce, 2018, sempre corredate dalle creazioni artistiche di Pagnani.

Nel 2019 esce Quando scrivevo a Otto Frank, testimonianza di un'amicizia eccezionale iniziata all'età di dodici anni. Nel 2022 pubblica Mosaico: una dichiarazione d'amore, unica raccolta poetica (in italiano, inglese, giapponese) in cui le tessere musive manifestano la loro essenza e lo scopo del loro esistere. Tiene conferenze per l'Università degli Adulti di Ravenna e dagli anni Novanta per diversi comitati della Società Dante Alighieri in Svizzera.

I temi delle sue conversazioni variano da esperienze di restauro a tematiche simboliche e problematiche proprie dell'essere umano: amore, morte, alchimia, natura etc.