

Martedì **25 Settembre 2018**, 19:30, **Pfarrezentrum St. Karl**

(Spitalstrasse 93, Lucerna – Bus 18 o 19 dalla stazione)

Conferenza della Dott.ssa **Elena De Filippis**

con la partecipazione della Prof. Giacinta Jean

**i restauri al Sacro Monte di Varallo**



Nell'Insubria del Cinquecento e Seicento i libri e le immagini erano una rarità e soprattutto un lusso. In questo periodo fecero la propria apparizione i Sacri monti, una sorta di "teatro della fede". Fra questi vi è il Sacro Monte di Varallo (Val Sesia) sorto alla fine del Quattrocento ad opera di Fra Bernardino Caimi. A Varallo, con il sostegno della Isabel und Balz Baechli Stiftung, la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI) è stata coinvolta negli interventi di conservazione di alcune significative cappelle, integrando nel lavoro i docenti e studenti sotto la guida della professoressa Giacinta Jean, responsabile del Corso di Laurea in Conservazione e Restauro.

La dottoressa De Filippis, che sarà nostra guida al Sacro Monte di Orta durante la gita culturale di Ottobre, ci parlerà di questo progetto e, in generale, dei tesori artistici dei sacri monti piemontesi.



*Elena De Filippis si è laureata a Torino in lettere con indirizzo artistico con 110 e lode e specializzata in storia dell'arte medioevale e moderna presso l'università degli studi di Genova conseguendo il punteggio di 110 e lode.*

*Ha lavorato per nove anni come direttore della Riserva regionale del Sacro Monti di Orta e per sedici come direttore della Riserva regionale del Sacro Monti di Varallo; dal 4 aprile 2015 è direttore dell'Ente di gestione dei Sacri Monti piemontesi istituito con legge regionale per la cura e conservazione dei Sacri Monti di Varallo, Crea, Orta, Oropa, Domodossola, Ghiffa e Belmonte e in*

*questa veste ha programmato e diretto numerosi cantieri di restauro.*

*Ha fondato e curato la direzione editoriale della rivista "Sacri Monti. Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi".*

*L'attività svolta è stata menzionata in articoli su giornali locali e nazionali e riviste specializzate.*

*Ha pubblicato numerosi saggi e contributi per cataloghi di mostre, da ultimo per la recente mostra su Gaudenzio Ferrari. Ha partecipato come relatore a numerosi convegni scientifici.*



*Giacinta Jean, milanese, si è laureata in Architettura presso il Politecnico di Milano. Nel 1997 ha conseguito il titolo di "Docteur des sciences" all'EPFL con la ricerca "Crémone. Construction et usage des hôtels particuliers entre le XVIIe et le XIXe siècle", quindi il dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica al Politecnico di Torino dal 1997 al 1999. La tesi "La casa da nobile. Caratteri organizzativi e politiche dell'abitare a Cremona tra la fine del XV secolo e la metà del XVII" è stata pubblicata da Electa nel 2000.*

*Dopo la laurea ha svolto attività professionale nel settore del restauro architettonico e ha lavorato in università come assistente (Università di Ginevra) e docente a contratto (Politecnico di Milano). Dal 2005 è responsabile del corso di laurea bachelor e master in conservazione e restauro presso il Dipartimento Ambiente, Costruzioni e Design della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI-DACD). È esperta di storia e archeologia dell'architettura, storia delle tecniche costruttive, conservazione e restauro di edifici storici, storia e teoria del restauro.*