

Venerdì **16 Marzo alle 19:30** al MaiHof

Weggismattstrasse 9, Lucerna

Conferenza di **Alessandro Tota**

Viaggio nel fumetto italiano: Visionari, Narratori e Iconoclasti



Un viaggio nella storia del fumetto italiano che segue le tracce di tre famiglie ideali di artisti. Innanzitutto, i Visionari: autori che hanno creato immagini fantastiche, sovvertito l'ordine logico delle cose, rappresentato le emozioni allontanandosi dal realismo. Poi, i Narratori: primo fra tutti Hugo Pratt, che con *Una ballata del mare salato* crea la via italiana al romanzo a fumetti. Infine, gli Iconoclasti: dal primo contestatore del fumetto italiano, Bruno Angoletta, che con il suo *Marmittone* si burlava di un militare fascista durante il ventennio, fino ad Andrea Pazienza e al gruppo di *Frigidaire*, che con un lavoro fuori dagli schemi hanno modificato l'idea stessa di cosa sia un autore di fumetti in Italia.

Alessandro Tota (Bari, 1982) è illustratore e fumettista. È tra i fondatori della rivista "Canicola", premiata al prestigioso festival di Angoulême nel 2007, e ha realizzato numerosi volumi a fumetti per adulti e ragazzi. I suoi lavori sono stati esposti in tutta Italia e a Helsinki, Parigi, Lucerna, Amburgo. Ha collaborato con il "Corriere della Sera" e con le riviste "Lo Straniero", "Internazionale", "Papier Gâché", "Repubblica XL". Vive e lavora a Parigi.