

---

Mercoledì **8 Marzo alle 19:30** al MaiHof  
Weggismattstrasse 9, Lucerna

Conferenza del  
Prof. **Domenico Scarpa**  
**Occhi, lingua, nomi:  
Dante in Primo Levi**



Primo Levi fa parte di una tradizione illustre: quella dei lettori che al principio del Novecento, e spesso nella città di Torino, hanno rinnovato il nostro modo di leggere Dante: da Umberto Cosmo ad Antonio Gramsci, da Gianfranco Contini a Carlo Dionisotti. Delineare brevemente questa storia, da cui prende forma un Dante all'altezza dei tempi calamitosi attraversati dall'Italia (due guerre mondiali intervallate da una dittatura) sarà la premessa del mio discorso, che entrerà nel vivo affrontando alcuni aspetti secondo me notevoli della presenza di Dante in Levi: il modo stesso di guardare la realtà e di darle una struttura narrativa, la propensione a cogliere gli aspetti grotteschi (prima ancora di quelli demoniaci) del campo di sterminio, la precisione e l'inventiva nell'uso dei linguaggi, il testimoniare per chi non ha voce per farlo in proprio, salvandone così il ricordo e il nome.

---



**Domenico Scarpa** è consulente del Centro internazionale di studi Primo Levi di Torino, per il quale cura la collana «Lezioni Primo Levi», pubblicata da Einaudi in edizione bilingue italiano/inglese. Sempre per Einaudi ha curato nel 2015 con Fabio Levi, la raccolta di Primo Levi «Così fu Auschwitz. Testimonianze 1945-1986», e ha firmato le note storico-critiche ai testi nell'edizione completa di Levi, curata da Ann Goldstein e apparsa nel 2015 presso Liveright, New York. Con Ann Goldstein ha tenuto nel 2014 l'annuale Lezione Primo Levi dal titolo «In un'altra lingua / In another language», pubblicata da Einaudi.

Scarpa ha insegnato nelle università di Napoli-L'Orientale, di Milano-Bicocca e al Middlebury College (Vermont, USA), ed è stato ricercatore di Letteratura italiana contemporanea presso la Scuola Normale di Pisa e presso la Italian Academy della Columbia University, New York. Ha curato per Einaudi, nel 2012, il terzo e ultimo volume – Dal Romanticismo a oggi – dell'Atlante della letteratura italiana. Ha pubblicato, tra l'altro, studi monografici su Italo Calvino, Natalia Ginzburg e Franco Lucentini, e la raccolta di saggi «Storie avventurose di libri necessari».