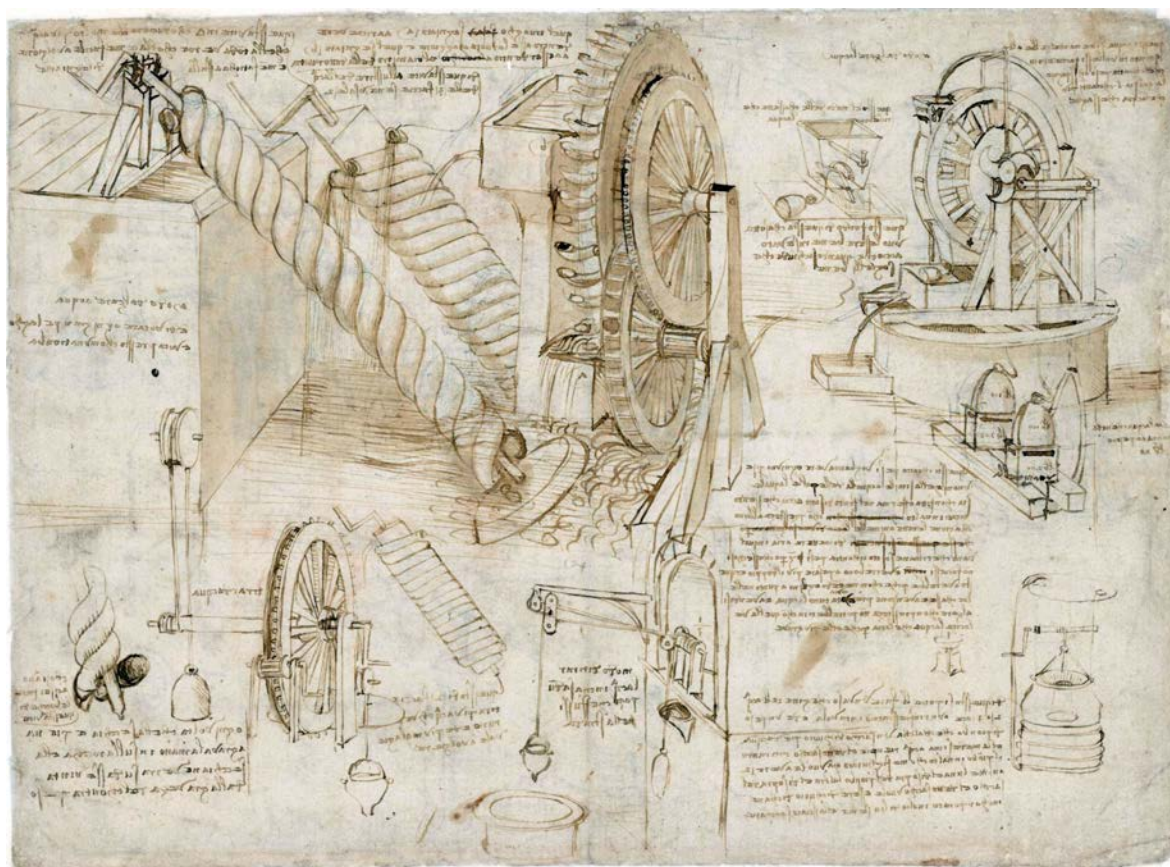


Domenica **29 Maggio, ore 17:30 Casa d'Italia**, Obergrundstr. 92

Conferenza del Dott. Claudio Giorgione

Curatore del Dipartimento Leonardo, Arte e Scienza
Museo della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", Milano

Leonardo ingegnere



Il primo incontro di Leonardo da Vinci con la tecnologia avviene a partire dal 1469 a Firenze, quando con il maestro Verrocchio partecipa alla posa della grande sfera di rame sulla sommità della cupola del Duomo di Santa Maria del Fiore: in quell'occasione impara a conoscere le grandi gru costruite qualche decennio prima da Filippo Brunelleschi e inizia il suo legame con il mondo delle macchine e della meccanica, testimoniato dalla moltitudine di disegni realizzati negli anni, una vera e propria rivoluzione nella rappresentazione della tecnologia.



Società Dante Alighieri - Comitato di Lucerna

Wächselacher 14, 6370 Stans

Telefono: +41 41 610 97 74

Conto corrente postale 60-26973-0

Mobile: +41 78 677 70 15



E-Mail : info@dantelucerna.ch

Internet : www.dantelucerna.ch

Per capire l'importanza degli studi di Leonardo nel campo dell'ingegneria è quindi importante metterli in dialogo e in relazione con il contesto storico e culturale dell'epoca e con i lavori degli altri ingegneri contemporanei, indispensabili per la sua formazione: come gli ingegneri toscani Mariano di Jacopo, detto il Taccola e Francesco di Giorgio Martini o l'umanista riminese Roberto Valturio con il suo "De Re Militari", uno dei testi fondamentali della tecnologia militare del Quattrocento.



Nato nel 1973, Claudio Giorgione si è laureato in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi in Storia dell'Arte dedicata ad alcuni cicli di affreschi di Bernardino Luini.

Lavora al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci dal 1997 ed è attualmente Curatore del Dipartimento Leonardo, Arte e Scienza.

Tiene come storico dell'arte lezioni e conferenze. Ha recentemente partecipato come autore alla mostra

Leonardo da Vinci. 1452-1519. Il disegno del mondo svoltasi presso il Palazzo Reale di Milano nel 2015. È autore del volume *Leonardo da Vinci. La collezione dei modelli*, edito dal Museo nel 2009, e ha co-curato il volume *Leonard de Vinci. La nature e l'invention*, edito da Editions de la Martiniere nel 2012. È curatore della mostra *Leonardo da Vinci. La natura dell'invenzione*, presentata con successo a Parigi, Monaco di Baviera, San Paolo del Brasile e Brasilia tra 2012 e 2015. Ha inoltre curato le mostre *Leonardo da Vinci, nature, art and science* a Incheon, Corea del Sud, nel 2009, *The Ideal city in Renaissance* all'interno della mostra curata dal Museo Nazionale di Shanghai per l'Esposizione Universale di Shanghai, 2010. Tra i saggi scritti, *Leonardo, la Fabbrica e il Tiburio* per il volume *Leonardo da Vinci e il cantiere del Duomo di Milano*, Silvana Editoriale, 2012 e *Leonardo da Vinci e le macchine: forme del corpo e automatismi*, per il catalogo della mostra *Corpi, automi e robot*, svoltasi a Lugano nel 2009.