

Martedì 9 Giugno, alle ore 20:00 alla Casa d'Italia
(Obergrundstrasse 92)

Conferenza della Prof. Cetty Muscolino

Banchetti a sorpresa



"Mangiare è più che nutrirsi" (Roland Barthes)

Tutte le rappresentazioni di banchetti devono essere lette in rapporto alla spiritualità, alla mentalità e alle realtà sociali dell'epoca che le ha prodotte. La rappresentazione dell'Ultima Cena, ad esempio, acquista sempre più, a partire dal XV, secolo un posto di primo piano nella pittura italiana, e non solo, e sarà un obiettivo di tutti i tempi creare un parallelo fra le esigenze della povertà evangelica e la realtà delle tavole dei religiosi. La sazietà non favorisce la preghiera, sostiene Erasmo da Rotterdam, mentre al contrario la frugalità permette l'elevazione spirituale. Al di là delle scene più propriamente legate a iconografie sacre, si porrà l'attenzione su opere d'arte in cui il banchetto rappresenta un luogo di accadimenti prodigiosi e inaspettati.

Cetty Muscolino è funzionario storico dell'arte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Dopo una giovanile formazione presso la Galleria degli Uffizi di Firenze, ha prestato servizio per cinque anni presso la Soprintendenza di Matera e dal 1985 opera presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna, Ferrara, Forlì, Rimini, Cesena. Ha diretto numerosi cantieri di restauro in prestigiose architetture quali S.Apollinare Nuovo, S.Apollinare in Classe, S.Vitale, il Tempio Malatestiano di Rimini, l'abbazia di Pomposa, Casa Romei a Ferrara, la Rocca Malatestiana di Montefiore Conca. E' direttrice della Scuola per il Restauro del Mosaico della Soprintendenza e del Museo Nazionale di Ravenna.