



Società Dante Alighieri - Comitato di Lucerna

Wächselacher 14, 6370 Stans
Telefono: +41 41 610 97 74

Conto corrente postale 60-26973-0
Mobile: +41 78 677 70 15



E-Mail : info@dantelucerna.ch

Internet : www.dantelucerna.ch

SCHUBERTIADE



serata musicale con il pianista Sebastiano Brusco

Martedì **19 Maggio**, alle **20:00**, al **MaiHof**
(Weggismattsrasse 9, Lucerna)

Sebastiano Brusco ci riporterà con l'immaginazione alla Vienna del XIX secolo, ai tempi di Franz Schubert. Il programma musicale s'incentra sugli improvvisi, che ben rappresentano la sua opera. Sono forme musicali brevi, come i famosi Lieder, e partecipano del gusto viennese leggero e melanconico del primo ottocento. I brani musicali saranno accompagnati dalla proiezione d'immagini pittoriche dell'epoca.

Il concerto sarà introdotto dalla lettura di aneddoti e di frammenti di lettere del compositore e della sua cerchia di amici, nello spirito delle serate di poesia e musica che loro stessi chiamavano "Schubertiadi".

F. Schubert

Quattro Improvisi Op.90

1. *Allegro molto moderato*
2. *Allegro*
3. *Andante mosso*
4. *Allegro Scherzando*

Schubert dimostrò come il pianoforte possa esprimere con poche pennellate e in maniera sintetica una sensazione, uno stato d'animo o un pensiero fugace, sia di gioia che di tristezza. Del resto questo modo di comporre era in piena sintonia con quello che andavano proclamando i romantici, secondo cui l'artista doveva preoccuparsi di dare forma concreta alla visione rapida e fulminea del momento, così che l'opera d'arte risultasse più viva, fresca e sincera, anche a costo di restare allo stato frammentario. Gli *Improvisi* rispecchiano proprio questo impulso creativo di Schubert nella condizione più immediata psicologicamente e libera da ogni condizionamento letterario. Sono schizzi pianistici che non hanno alcuna pretesa e ambizione descrittiva: vivono dell'unica ricchezza determinata dalle idee musicali e dalle risorse armoniche espresse con inesauribile varietà di modulazioni dello strumento a tastiera.



Allievo di Aldo Ciccolini, Brusco è uno dei nomi più ricercati a livello internazionale. Suona stabilmente in duo con Marco Scolastra – insieme pubblicano cd per la casa discografica Phoenix" - ma il suo pianoforte è presente anche nell'Orchestra Verdi di Milano e in quella nazionale di Stato della Transilvania. Dopo il debutto al Festival di Spoleto, la sua più recente conquista è un recital televisivo in Messico. Sebastiano Brusco è anche direttore artistico e fondatore de *I concerti della Sagrestia del Borromini* di Roma, stagione nata 10 anni fa con l'intento di diffondere la musica da camera. I concerti sono stati premiati dal New York Times come "Best deal in a cultural event". Brusco dedica particolare attenzione alla musica del Novecento, effettuando varie prime esecuzioni assolute e prime italiane (Tosatti, M. Gould, Milhaud, Boriolo, Taglietti). Innumerevoli i concerti all'estero: Canada, Svizzera, Spagna, Belgio, Polonia, Romania et al.