

Rassegna cinematografica 2015

La trappola della speranza
Mario Monicelli e la commedia all'italiana



Domenica 18 Gennaio, alle ore 18:00 **al centro MaiHof**

Vogliamo i colonnelli



L'onorevole di destra Giuseppe Tritoni esce dal suo partito e progetta un colpo di Stato con vari militari nostalgici e i soldi di un industriale, ma, giunto il momento, niente funziona. È invece il ministro degli interni ad attuare una svolta repressiva con leggi eccezionali. Monicelli e i co-sceneggiatori Age e Scarpelli sono scatenati e scelgono un tono grottesco e cattivissimo, allestendo una spassosa galleria di fascisti cialtroni e di militari rimbambiti. Alle spalle, precisi riferimenti al tentato golpe del Generale De Lorenzo (scoperto e denunciato da "L'Espresso" nel 1969) e a quello ancora più farsesco di Junio Valerio Borghese nel 1970. (*il Mereghetti, dizionario dei film 2014*)

Produzione: Italia, 1973

Genere: commedia

Soggetto e sceneggiatura: Age (Agenore Incrocci), Mario Monicelli, Furio Scarpelli

Musiche: Carlo Rustichelli

Fotografia: Alberto Spagnoli

Montaggio: Ruggero Mastroianni

Durata: 100'

Interpreti: Ugo Tognazzi (*On. Giuseppe Tritoni*), Antonino Faà di Bruno (*Ten. Col. Ribaud*), Carla Tatò (*Marcella*), Duilio del Prete (*Mons. Sartorello*), François Périer (*On. Di Cori*)

Selezione ufficiale al 26° Festival di Cannes 1973