



Società Dante Alighieri - Comitato di Lucerna

Wächselacher 14, 6370 Stans
Telefono: +41 41 610 97 74
E-Mail : info@dantelucerna.ch

Conto corrente postale 60-26973-0
Mobile: +41 78 677 70 15
Internet : www.dantelucerna.ch



Rassegna film 2011

Festival del cinema italiano

In collaborazione con Cinélibre (Bern), Made in Italy (Roma)
e con il sostegno del FUKA Fonds di Lucerna

stattkino



Domenica 13 Novembre 2011, ore 18:00

Attenzione !!! Costo del biglietto, per i soci della "Dante" Fr. 5.-, allo Stattkino, Löwenplatz 11, centro Bourbaki-Panorama, Lucerna

Mar nero

di Federico Bondi



La solitudine, la convivenza forzata, l'apertura di uno spiraglio per un'esistenza meno grigia: l'anziana Gemma e la giovane Angela, badante rumena che poco a poco riesce a smussare la durezza della prima. E' Mar Nero, opera prima di Federico Bondi.

"La storia - racconta il regista, anche autore della sceneggiatura insieme ad Ugo Chiti - nasce da un'esperienza autobiografica, dalla suggestione derivata dalla profondità di una straordinaria partecipazione emotiva tra mia nonna e la sua giovane badante rumena: Angela arriva in Italia per la prima volta e si trova ad accudire 24 ore su 24 una donna ormai sola, stanca della vita, dura e per certi versi insopportabile. La ragazza dimostra sin

da subito una forte personalità, una sorta di professionalità della pazienza e dell'ascolto, trasmettendo in questo modo vivacità a Gemma, con la quale nascerà un'amicizia, un rapporto madre-figlia o nonna-nipote". A incarnare il complicato ruolo di Gemma è la navigata attrice di teatro Ilaria Occhini, premiata a Locarno: "E' stata una grande esperienza - dice l'attrice - figlia di un lungo percorso teatrale, che mi ha permesso di conoscere meglio la solitudine di certe persone anziane, che a poco a poco si fanno più diffidenti, perdono la speranza, e piuttosto che farsi appiappare la badante preferiscono morire da sole".

Girato in un quartiere periferico di Firenze e a Sulinas, in Romania, sul Mar Nero, dal punto di vista estetico "il film è realizzato in una forma essenziale, la più semplice possibile - racconta il regista - per rispettare in un certo senso l'intimità che avevo riscontrato in quello spaccato di vita: un cinema realista, che trae ispirazione da Rossellini e dai fratelli Dardenne".

Sceneggiatura: Ugo Chiti e Federico Bondi
Musiche: Enzo Casucci, Guy Klucsevsek
Montaggio: Ilaria Fraioli

Produzione: Italia, 2008
Fotografia: Gigi Martinucci
Durata: 95'

Interpreti: Ilaria Occhini (Gemma Pratesi), Doroteea Petre (Angela), Corso Salani (Enrico Pratesi), Vladimir Ivanov (Adrian), Maia Morgenstern (Madalina), Theodor Danetti (Nicolae)

Premi: Nel 2008, David di Donatello e premio per la migliore attrice al festival di Locarno a Ilaria Occhini.