



Società Dante Alighieri Comitato di Lucerna

Telefono: +41 41 370 69 93

Mobile: +41 79 513 23 85

Conto corrente postale 60-26973-0

E-Mail : info@dantelucerna.ch

Internet : www.dantelucerna.ch

Buggenacher 1, 6043 Adligenswil



Rassegna film 2009

Storie di persone non illustri

Cinema italiano d'oggi tra privato e sociale

stattkino

Domenica 13 Dicembre 2009, alle ore 18:00

Attenzione !!! Costo del biglietto, per i soci della "Dante" Fr. 5.-, allo Stattkino, Löwenplatz 11, centro Bourbaki-Panorama, Lucerna

Lascia perdere, Johnny! di Fabrizio Bentivoglio

Caserta, seconda metà degli anni '70. Il maestro d'orchestra (e bidello) Domenico Falasco è autore di una singolare teoria che confida ad uno dei suoi giovani più promettenti, il diciottenne Faustino, in attesa di un contratto di lavoro per evitare la chiamata di leva. Più che teoria, in realtà, si tratta di un bizzarro consiglio: far valere il proprio talento e accettare solo "serate" nei luoghi di mare, perché è là che vanno davvero i bravi musicisti. Il giovane Faustino, però, continua a essere il tuttofare di Raffaele Niro, un impresario poco affidabile che un giorno torna nella sua Caserta con un ingaggio davvero straordinario: il famoso maestro Augusto Riverberi, eccezionale pianista ed ex amante di Ornella Vanoni, arriverà in città per esibirsi con la sua "piccola orchestra" di trenta elementi. Per il giovane talento, orfano di padre, è il momento di far sul serio..



"Bentivoglio, al debutto da regista, mostra qualità rare nel nostro cinema, sa ricreare un'atmosfera con malinconico cinismo, unisce con un sano divertimento satira e nostalgia, memoria e ironia. Andando in flash back nel Sud italiano anni 70, l'autore si racconta con tenerezza, pur senza sconti. Inscena le luci del varietà del mondo della canzone

arrangiata in provincia con un occhio di riguardo alla biografica esperienza degli Avion Travel. Ogni personaggio, anche piccolo, è essenziale a una tela narrativa che non perde colpi e tiene in dovuto conto i caratteristi. Bentivoglio conosce la materia, si dirige bene e ottiene il meglio da colleghi strepitosamente in parte, da Valeria Golino agli insuperabili Servillo brothers, da Lina Sastri a Ernesto Mahieux fino al debuttante Merolillo." (Maurizio Porro, 'Il corriere della Sera', 7.12.2007)

Regia:	Fabrizio Bentivoglio	Soggetto:	Fabrizio Bentivoglio, Valia Santella		
Produzione:	Italia, 2007	Musiche:	Fausto Mesolella		
Fotografia:	Luca Bigazzi	Montaggio:	Esmeralda Calabria	Durata:	106'
Interpreti:	Antimo Merorillo(<i>Giovanni</i>), Ernesto Mahieux (<i>Raffaele Niro</i>), Lina Sastri (<i>Vincenza</i>), Toni Servillo (<i>Maestro Falasco</i>), Fabrizio Bentivoglio (<i>Riverberi</i>)				

Nastro d'Argento 2009 per la migliore produzione