



Società Dante Alighieri Comitato di Lucerna

Telefono: +41 41 370 69 93

Mobile: +41 79 513 23 85

Conto corrente postale 60-26973-0

E-Mail : info@dantelucerna.ch

Internet : www.dantelucerna.ch

Buggenacher 1, 6043 Adligenswil



Rassegna film 2008

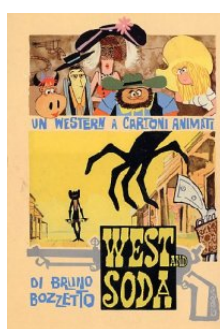
*Film d'animazione dedicato ai più giovani
in un pomeriggio per piccoli e grandi*



Domenica 13 Gennaio 2008 alle ore 16:00

Hotel Continental-Park, Murbacherstrasse 4, Lucerna

West and Soda di Bruno Bozzetto



Un villaggio abitato da cow-boys è sottoposto a continue vessazioni da parte di un ricco proprietario terriero, denominato il Cattivissimo. Costui, con la collaborazione di due aiutanti, Ursus e lo Smilzo, vuole impossessarsi dell'unico terreno fertile della vallata che appartiene ad una ragazza, Clementina, la quale vive con tre mucche pettegole ed un cane perennemente sbronzo. Un giorno arriva al ranch di Clementina un tipo complessato, Johnny, restio ad usare la violenza. Clementina prende subito in simpatia il giovane, che naturalmente diviene il principale obiettivo delle vessazioni del Cattivissimo. Quando a Johnny capita di perdere una pepita che aveva con sé, il trio lo cattura, sottoponendolo alla tortura delle formiche del deserto, per conoscere l'ubicazione della ricca miniera. Le vessazioni non riescono a scuotere ancora l'apatico cowboy, che però si scatena quando il Cattivissimo fa incendiare il ranch di Clementina. Eliminati i propri complessi, Johnny, in un'epica battaglia da mezzogiorno di fuoco, elimina tutti e tre i malvagi, riportando serenità e pace nella vallata.

È il primo vero lungometraggio italiano d'animazione, e anche se non può esibire lo splendore tecnico dei film di Walt Disney, ha la dignità narrativa e la solidità strutturale di un vero lungometraggio. Merito della qualità delle invenzioni minime, ma anche dell'ambientazione, nonché della proprietà nell'uso delle varie tonalità dell'umorismo, dalla semplice battuta salace alla parodia delle tipiche situazioni del genere western, dalla gag visuale a quella sonora, il tutto condito con una sana quantità di paradosso. In bilico tra Jacovitti e Buster Keaton, sulle ali di un disegno che, come giustamente osserva Bozzetto, visto oggi è modernissimo, ma per gli spettatori di allora abituati alle creazioni disneyane, è apparentemente superato, a causa - all'epoca - o in virtù - oggi - di un'animazione la cui essenzialità fa tenerezza, ma intanto induce ad apprezzare meglio l'invenzione che sta dietro la singola sequenza. Musica tipica del western americano, ma sopra la media, con un bel tema principale. Semplicità a parte, alcuni effetti speciali, per esempio quelli del temporale, o della bagarre al buio nel saloon, sono opere d'arte.

Regia: Bruno Bozzetto

Produzione: Italia 1965

Fotografia: Luciano Marzetti

Durata: 86'

Direzione animazione: Guido Manuli

Sceneggiatura : Bruno Bozzetto, Attilio Giovannini

Scenografia: Giovanni Mulazzani

Musica: Giampiero Boneschi

Effetti: Luciano Marzetti

Soggetto: Bruno Bozzetto, Attilio Giovannini

Animatori: Giuseppe Laganà, Franco Martelli

Presentato al VI Festival di Annecy