

## Società Dante Alighieri Comitato di Lucerna



Telefono: +41 41 370 69 93

Mobile: +41 79 513 23 85

Conto corrente postale 60-26973-0

E-Mail : [info@dantelucerna.ch](mailto:info@dantelucerna.ch)

Internet : [www.dantelucerna.ch](http://www.dantelucerna.ch)

Buggenacher 1, 6043 Adligenswil



### Rassegna film 2007

*Nostalgia di terre lontane*

*L'emigrazione nel cinema italiano di oggi e di ieri*

■ ■ ■ Stadt  
Luzern

**s t a t t k i n o**

**Domenica 4 Novembre 2007 alle ore 18:00**

**Attenzione !!! Costo del biglietto, per i soci della "Dante" Fr. 5.-, allo  
Stattkino, Löwenplatz 11, centro Bourbaki-Panorama, Lucerna**



### *Nuovomondo* di Emanuele Crialese

L'emigrazione italiana durante il ventesimo secolo raccontata attraverso le vicende di una famiglia siciliana, i Mancuso, che agli inizi del '900 lasciano Agrigento alla volta dell'America. Salvatore, i suoi figli e sua madre, Donna Fortunata, dovranno fronteggiare un nuovo mondo ben diverso da come si erano illusi di trovarlo.



"*Crialese, in ogni pagina, ha puntato sul documento. Sostando qua e là su un gruppo di persone cui dare rilievo maggiore disegnandone i caratteri, ma soprattutto rappresentando le cornici che li accoglievano. Aspre, solitarie, petrose, quelle siciliane. Volutamente soffocanti quelle del viaggio, pur con indicazioni psicologiche precise e allusioni riflesse da stati d'animo e da situazioni di contorno. Riprese quasi dai documenti d'epoca, quelle della lunga tappa a Ellis Island, con i rituali dell'accoglienza e delle nuove regole imposte dalle nuove leggi. Lasciando sì che, in mezzo, appunto si profilassero dei personaggi più in primo piano di altri, con i loro casi, i loro problemi, le loro speranze, ma privilegiando in primo luogo la corralità, cui le immagini danno ad ogni svolta dei segni forti, espressione spesso risentita di una cronaca trasmessa direttamente dal reale. Come in Sicilia, però, anche qui inserendo allusioni ad aspirazioni e pensieri che ora, quasi a simboleggiare l'idea di una ricca Terra Promessa, propongono ortaggi di dimensioni gigantesche, ora, per alludere alle attese dell'abbondanza, immergono, specie nel finale allegorico, tutti i personaggi in un bianco bagno di latte... Con il contributo efficace di interpreti tutti noti - fra i tanti c'è persino, enigmatica, Charlotte Gainsbourg - ma ciascuno così autentico da sembrare preso dalla strada. All'insegna della verità"* (Gian Luigi Rondi, 'Il Tempo', 22 settembre 2006)

"*Il pregio grande del suo film che ha intitolato Nuovomondo conservandogli però come sottotitolo Golden Door, la porta d'oro, è quello di scegliere, di concentrare l'attenzione, di evitare di allargarsi e disperdersi. È così che la piccola, microscopica storia di Salvatore e della sua famiglia diventa il simbolo di milioni di storie e di vite, di uomini e donne che hanno messo in gioco tutto, ma proprio tutto, per scommettere su un futuro migliore. (...)"* (la Repubblica, Paolo D'Agostini, 22 settembre 2006)

**Regia:** Emanuele Crialese

**Scenografia:** Carlos Conti

**Produzione:** Francia/Italia, 2005

**Musica:** Antonio Castrignanò

**Fotografia:** Agnès Godard

**Montaggio:** Maryline Monthieux

**Durata:** 120'

**Sceneggiatura:** Emanuele Crialese

**Interpreti:** Charlotte Gainsbourg, Vincenzo Amato, Aurora Quattrocchi, Francesco Casisa, Filippo Puppillo, Federica de Cola, Isabella Ragonese, Vincent Schiavelli, Massimo La Guardia, Filippo Luna, ecc.

Leone d'argento rivelazione a Emanuele Crialese, Premio Signis e segnalazione "Cinema for unicef" alla 63° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia (2006).

Candidato ai nastri d'argento 2007 per: miglior regia, sceneggiatura, costumi e musica.

Vincitore di 3 David di Donatello 2007: migliore scenografia, costumi, effetti speciali visivi.