



## Società Dante Alighieri Sezione di Lucerna

Telefono: +41 41 370 69 93

Mobile: +41 79 513 23 85

Conto corrente postale 60-26973-0

E-Mail : [info@dantelucerna.ch](mailto:info@dantelucerna.ch)

Internet : [www.dantelucerna.ch](http://www.dantelucerna.ch)

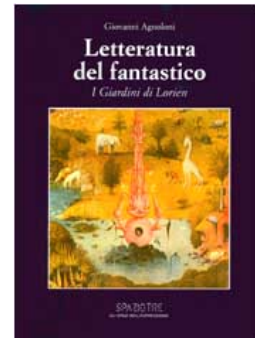
Buggenacher 1, 6043 Adligenswil



### “Letteratura del fantastico – I Giardini di Lorien”

conferenza e presentazione del libro, a cura dell'autore.

**Lunedì 25 Aprile 2005, alle ore 20:00,  
Casa d'Italia, al 1° piano,  
Obergrundstrasse 92, Lucerna**



Parlare di *fantastico* oggi significa porsi un problema che ha attraversato la storia e toccato i più diversi generi artistici, ma che è sempre di grande attualità. Nella letteratura, in particolare, significa affrontare, più che un *genere*, un *approccio alla realtà*, capace di coinvolgere sia autori che hanno parlato di mondi inesistenti, sia scrittori e poeti che hanno descritto il mondo reale. Tolkien è l'emblema di una particolarissima espressione del *fantastico*: il *fantasy*, di cui il suo romanzo più noto, *Il signore degli anelli*, è l'espressione più cristallina. Qui egli ci ha forse offerto il massimo esempio moderno di creazione di un universo parallelo. La sua Terra di Mezzo è però un mondo così vivo nella sua bellezza superficiale da ricollegarsi intuitivamente a tanti paesaggi della terra reale, e così profondo nei valori a cui si richiama da ricongiungersi alla grande lezione etica ed artistica dei classici. L'opera di Tolkien si pone dunque come autentica *cartina tornasole* della storia letteraria passata e contemporanea. Parlando di cose appartenenti ad una dimensione immaginaria, egli ha infatti saputo sollecitare stati percettivi ed emotivi così puri da renderlo meritevole di un confronto diretto con maestri come Omero, Virgilio, Dante, Ariosto e altri ancora, dei quali ha come *confermato* la profonda attualità. Non solo, ma spingendo i lettori ad immergersi in paesaggi che non esistono, in realtà li ha rieducati ad apprezzare la bellezza rasserenante del mondo in cui realmente vivono. Per questa ragione, nel cono di luce lasciato dal suo capolavoro, possiamo trovare una nuova chiave interpretativa anche per tanti autori della contemporaneità – da Gabriel García Márquez a José Saramago, da Hermann Hesse a Joseph O'Connor ed altri ancora –, che hanno rappresentato la terra in cui viviamo con una sensibilità creativa invero simile a quella tolkieniana. Pur nell'indubbia diversità di *generi*, esiste infatti un comune approccio alla vita, basato sulla capacità di sottolineare il sottile incanto delle cose quotidiane, sul *reinventarle* con colori, odori e suoni più vivi, in una sorta di risveglio dell'anima, che riprende contatto con percezioni obliate nel tempo.

### Dottor Giovanni Agnoloni di Firenze

Giovanni Agnoloni è nato a Firenze il 9 settembre del 1976. Ha frequentato il Liceo Classico “Galileo” di Firenze, diplomandosi nel 1995. Ha poi seguito studi giuridici presso l'Università di Firenze, laureandosi in giurisprudenza nel giugno 2002, discutendo con il Prof. Roberto Zaccaria la tesi *La tutela dei dati personali in Italia e negli ordinamenti di Common Law*. Nel frattempo ha coltivato interessi linguistici letterari viaggiando in Irlanda e Inghilterra, dove ha preso parte al progetto Erasmus nell'Università di Leicester. È così pervenuto alla conoscenza e all'uso di diverse lingue straniere (inglese, francese, spagnolo, portoghese), che lo hanno portato anche a svolgere l'attività di traduttore. Lavora presso il Centro Linguistico Italiano Dante Alighieri, a Firenze. Si è dedicato alla scrittura a partire dal 1997. Un suo saggio di letteratura comparata, dal titolo *Letteratura del fantastico – I Giardini di Lorien*, imperniato sul capolavoro letterario *Il Signore degli Anelli*, è stato pubblicato (giugno 2004) dalla Casa Editrice Spazio Tre ([www.spaziotre.com](http://www.spaziotre.com)); l'opera è anche rispettivamente presentata e recensita sui siti della Società Tolkieniana Italiana e nella rubrica online “Un libro al giorno” del quotidiano *L'Unità*, ed è attualmente in corso di promozione in Italia e all'estero. Una sua breve raccolta di racconti in italiano, intitolata *Frammenti galleggianti*, è disponibile in formato e-book su [www.agebook.com](http://www.agebook.com). Un suo romanzo giallo, in inglese, (*Less than a mile*) è stato pubblicato in formato cartaceo ed e-book da Stone Garden Publishing (California, USA) ([www.stonegarden.net](http://www.stonegarden.net)). Recentemente vari suoi racconti brevi in inglese sono stati acquistati e pubblicati da riviste *on line* americane. Una sua raccolta di dieci poesie in italiano, inglese e spagnolo, sarà pubblicata dalla rivista americana SPINDRIFTER, nell'aprile del 2005.