



UNITRE – Università delle tre età

Società Dante Alighieri Lucerna



# Dibattito al cinema

Cinque pomeriggi con Leonardo Manfriani e Lucio Carraro

*Il cortometraggio è un genere cinematografico interessantissimo ma poco conosciuto. Ne abbiamo preparato una selezione divisa per temi: l'amicizia, l'amore, il prossimo, le proprie radici... avremo così l'occasione di discuterne insieme e di conoscere meglio il linguaggio del cinema.*

**Dove:** al centro MaiHof, Weggismattstrasse 9, Lucerna.

**Quando:** la Domenica dalle 17 alle 18:30 (21 gennaio, 25 febbraio, 18 marzo, 15 aprile e **6 maggio**)

Per l'ultimo appuntamento abbiamo un ospite speciale: **Matteo Gariglio** ci parlerà del suo lavoro di regista e ci presenterà il suo cortometraggio **EN LA BOCA**.



A Buenos Aires, la famiglia Molina vive all'ombra del leggendario stadio dei Boca Juniors. Si mantengono vendendo biglietti falsi per le partite di calcio e sono costantemente in conflitto con la polizia corrotta. Mentre la famiglia affonda sempre più in questi bassifondi, la madre tenta invano di salvarla dalla rovina.



UNITRE – Università delle tre età

Società Dante Alighieri Lucerna



### La parola a Matteo Gariglio

Ho conosciuto la famiglia Molina quando stavo iniziando un lavoro fotografico sui tifosi del Boca Junior nel quartiere "La Boca" di Buenos Aires. Mentre fotografavo i tifosi durante la partita alcuni di loro mi portarono in un cortile, mi procurarono dei biglietti falsi e mi portarono allo stadio diverse volte. Il cortiletto in cui passavamo il tempo tra le partite appartiene alla famiglia Molina. Durante queste visite è nato il desiderio di realizzare EN LA BOCA.

Presto sviluppai una stretta relazione con la famiglia Molina e il mio interesse iniziale nei tifosi si spostò verso la storia e il destino della famiglia. Gli eventi drammatici della famiglia si sono evoluti durante le riprese, cambiando il mio approccio personale al film.

Dopo la morte del protagonista principale, per me è diventato molto importante rappresentare l'effetto della corruzione sui membri più poveri della società ed esprimere l'empatia che nasce quando si è inghiottiti da questo sistema.

